



CITTA' DI TARQUINIA

Provincia di Viterbo

Piazza Matteotti n.6 - 01016 Tarquinia (VT) - telefono 0766-8491 / Fax 0766-849270 - C.F. e P.IVA 00129650560

e-mail: comune.tarquinia@comune.tarquinia.vt.it - Pec: pec@pec.comune.tarquinia.vt.it

Web: <http://www.comune.tarquinia.vt.it>

Settore 4°

PAGINEaCOLORI 2023-24

XVIII Edizione

**CIASCUN PASSO: libri, fraguardi
e camminate**

(titolo provvisorio)

OGGETTO: PAGINEaCOLORI Festival, progetto generale

Sottoponiamo alla Vostra attenzione il progetto della prossima edizione del Festival, riservandoci di aggiornarvi nelle prossime settimane sul programma del medesimo la cui articolazione è in fase di definizione in questi giorni.

Premessa:

Siamo giunti alla XVIII Edizione di PAGINEaCOLORI, una manifestazione delineatasi nel tempo come vero e proprio Festival culturale, articolandosi sull'organizzazione di

un programma di **promozione alla lettura** che già dal 2004 ha caratterizzato le attività della **Biblioteca Comunale “V. Cardarelli” di Tarquinia**. L’iniziativa è annualmente promossa dall’Assessorato alla Cultura del **Comune di Tarquinia** e dalla sopra citata **Biblioteca Comunale**. Per il quinto anno consecutivo, **l’Associazione di Promozione Sociale Dandelion** (ex Una Primavera per Tarquinia A.P.S.), con i propri soci, organizza e cura lo svolgimento del Festival, coordina la Direzione artistica e lo staff dei collaboratori. La **Regione Lazio**, da alcuni anni fornisce un significativo contributo alla manifestazione attraverso **Laziocrea** nell’ambito delle iniziative rivolte alla promozione della lettura.

Nato come un evento destinato ai bambini e ai ragazzi, nel tempo il festival si è sviluppato incontrando e coinvolgendo categorie diverse di potenziali fruitori del libro e, soprattutto, del “bel libro illustrato”. **PAGINEaCOLORI** quest’anno compie la sua **maggiore età** e questa del 2023-2024 è quindi la sua **18esima edizione**. In questi lunghi anni ha ottenuto significativi riconoscimenti come **progetto d’eccellenza** dalla **Regione Lazio** oltreché espliciti apprezzamenti da parte del mondo dell’editoria per ragazzi.

PAGINEaCOLORI nasce quindi come una **mostra di illustratori affermati**, anche a livello internazionale, di **libri per bambini e ragazzi** per poi trasformarsi in un ricco **contenitore di eventi** (incontri con autori, editori, personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo, laboratori didattici con gli stessi illustratori, conferenze, spettacoli, performances e altro ancora) finalizzati a **promuovere la lettura** attraverso una esplorazione stimolante e avventurosa del fenomeno della **letteratura illustrata** e, più in generale, della dimensione comunicativa in cui vive e si evolve il libro per l’infanzia.

PAGINEaCOLORI da circa 10 anni è, di fatto, divenuto un **Festival della Letteratura e delle Arti visive** che ha avuto una significativa risonanza ben oltre il territorio laziale e ha dato un contributo molto rilevante alla **promozione alla lettura** (lettura in senso lato) e alla conoscenza del linguaggio **dell’illustrazione come riconosciuta forma d’arte** mettendo al centro il **ruolo della Biblioteca** quale elemento cardine delle attività di promozione alla lettura di una comunità. Da sempre si caratterizza come un **progetto di rete**, dove sono coinvolte le istituzioni scolastiche, la ASL con gli studi pediatrici, il centro anziani ed i servizi sociali del territorio, le librerie indipendenti, il Centro di Aggregazione Giovanile, i luoghi della cultura quali i musei

ed i teatri, il Museo d'Arte Sacra di Tarquinia, il cinema Etrusco di Tarquinia, il Teatro Comunale Rossella Falk.

Con queste premesse quest'anno ci si pone l'obiettivo di estendere ulteriormente la nostra utenza attraverso la **collaborazione con altre biblioteche del territorio** facenti parte dello stesso sistema bibliotecario, che possa prevedere un'articolazione di eventi da svolgere anche in altre sedi, ovvero in altri comuni.

Le riflessioni sulle tematiche connesse alla lettura, le numerose occasioni di dibattito e di conoscenza per gli alunni delle scuole di **tutti i gradi di istruzione** (dalla scuola per l'infanzia alla scuola secondaria di II grado) , per gli **insegnanti**, le **famiglie**, gli **educatori** , gli **operatori del settore** e il **vasto pubblico** che ha partecipato con puntualità ed entusiasmo a tutte le edizioni precedenti, hanno alimentato, consolidandola, l'intenzione di proseguire e di qualificare ulteriormente l'iniziativa attraverso proposte di grande respiro e capaci di creare **collegamenti interdisciplinari con forte valenza culturale, sociale, formativa e didattica*** e di coinvolgere **ambiti e competenze specifici e differenti** ma che condividono finalità e convinzioni comuni dal punto di vista culturale e sociale e, più in generale, della funzione che i vari linguaggi (le arti figurative, il cinema, la musica, la letteratura, il teatro, ecc.) assumono nella **crecita culturale** dei nostri bambini e ragazzi, **sia dentro che fuori la scuola**, e di ciascun individuo.

*Nel 2013 l'iniziativa si è proposta con il tema ASCOLTI, SGUARDI E SORRISI, nel 2014 con SPECIALMENTE ...TUTTO INCLUSO ha affrontato il tema dell'inclusione scolastica e della lettura speciale; nell'edizione del 2015, in occasione della 10° edizione dal titolo QUELLO CHE NASCE, il tema della nascita; nel 2016 con ZERONOVANTANOVE , il tema dedicato al dialogo intergenerazionale e all'incontro tra bambini, giovani e anziani; nel 2017 con l'edizione GMÁMMETE: TUTTO IL GUSTO DI LEGGERE, il tema dedicato al cibo e all'educazione alimentare; nel 2018 con BUIODIBLU' , il tema del buio e della notte; nel 2019 con ACQUADUEO, '...sui libri non ci piove! ,il tema dell'acqua; nel 2020, la crisi pandemica ha ispirato il tema dei legami nell'edizione dal titolo SiAmolegAmi: FILI, NODI, INTRECCI E TESSITURE IN UN MONDO TRASFORMATO e ha rappresentato lo stimolo a reinventarsi in una forma che garantisse continuità all'evento e partecipazione di pubblico (edizione anticovid, con produzione di materiali multimediali e realizzazione di una mostra virtuale sul sito www.pagineacolori.it/digital/); nell'edizione 2021 SE NON ERRO, si è trattato il tema dell'errare nella sua doppia accezione (sbagliare e vagare); nell'edizione 2022-2023 con INEVITABILEVENTO si è scelto di esplorare il tema del vento in tutte le sue declinazioni con particolare riferimento ai suoi significati metaforici e alla sua

connotazione di evento imprevedibile che genera cambiamento e di forza invisibile che agisce sulla nostra vita materiale e sul nostro pensiero.

Enti proponenti

Il Festival rappresenta da molti anni un'attività centrale di promozione alla lettura svolta dalla **Biblioteca Comunale "Vincenzo Cardarelli"** che è il suo ente proponente. La manifestazione è promossa fin dal 2004 dall'**Assessorato alla Cultura del Comune di Tarquinia**.

Attualmente **L'Associazione di Promozione Sociale DANDELION** (ex Una Primavera per Tarquinia) affianca la Biblioteca nella organizzazione del Festival e se ne fa effettiva promotrice attraverso, e non solo, il suo contributo fondamentale alla costruzione concettuale dei percorsi tematici scelti di volta in volta. L'Associazione viene costituita nel 2017 nell'intento di **potenziare l'offerta culturale del territorio** locale, interconnettendolo a proposte di ampio respiro fondamentali alla **crescita e allo sviluppo di una comunità consapevole e critica**. Lo scopo con il quale viene fondata questa Associazione è quello di rianimare la partecipazione della comunità locale alla vita culturale e civica della cittadina, con il coinvolgimento dei soci volontari in iniziative solidaristiche e di promozione sociale che sfocino in una visione sinergica e trasversale del vivere la collettività, arricchendo il territorio di esperienze, manifestazioni ed eventi caratterizzati da una alta qualità per tutti. Dal 2018 l'Associazione sposa, organizza e coordina le attività del Festival, nella consapevolezza di poter contribuire al raggiungimento degli alti e pregevoli obiettivi che di anno in anno questa manifestazione si pone. Nel dettaglio, l'Associazione supporta il Direttore Artistico, coordina le iniziative e i volontari, cura la logistica, la comunicazione, valuta la qualità di esecuzione del progetto e rendiconta le spese del Festival.

Direzione artistica

La direzione artistica della Manifestazione è affidata dal 2012 all'illustratrice di libri per ragazzi, e insegnante di Scuola Secondaria di I grado, **Roberta Angeletti**, che vanta all'attivo numerose pubblicazioni di libri illustrati sia in Italia che all'estero ed esperienze didattiche e collaborazioni in varie scuole, biblioteche con altri istituzioni anche straniere. Tra le pubblicazioni la collana "A spasso con...", editore De Agostini, supervisionata dal British Museum Press, promossa anche attraverso un'esposizione delle tavole originali presso il Bookshop del Museo del Louvre. Ha pubblicato per Giunti, Falzea, Grimm Press, Kyowon, Mondadori, Child's Play, Einaudi, EmmeEdizioni, Coccole Books, Belin, Lattes, Rizzoli, Ragged Bears, San

Paolo, Uovonero , Splen Edizioni e QuintoQuarto Edizioni. Ha ricevuto un Award per l'illustrazione italiana nel 2006.

Ciascun passo: libri, traguardi e camminate... (titolo provvisorio)

IL TEMA DELLA XVIII EDIZIONE:

Conclusasi con successo la XVII Edizione dedicata al vento che si è potuta riproporre in una **modalità mista** (eventi in presenza e a distanza) ma il cui nucleo centrale si è, dopo due anni di pausa, riconfigurato come evento fisico attraverso l'allestimento della **mostra di illustrazioni** in una nuova e prestigiosa location (sale recentemente restaurate di Palazzo Bruschi, sede della Biblioteca Comunale "V.Cardarelli"), ci si avvia per la prossima edizione verso il tema del **CAMMINARE**, scelto come nucleo di riflessione sull'evoluzione avvenuta in questi anni di appassionato lavoro e sull'approdo della manifestazione al significativo e importante traguardo dei suoi **18 anni**. **Camminare, avanzare, procedere**: azioni animate da un'aspirazione convinta a crescere, a conseguire un traguardo e a "diventare grandi" per raggiungere una condizione di maggiore **autonomia, conoscenza e consapevolezza sulle cose del mondo**. Metafora perfetta della **crescita** e dei complessi processi evolutivi che determinano **il passaggio dall'infanzia all'età adulta** con abbondanti implicazioni di natura pedagogica, psicologica ed educativa, il tema del camminare verrà esplorato anche secondo altre accezioni, come per esempio, quella che pone l'azione del camminare in relazione con gli **aspetti evuzionistici** (gli effetti del camminare da bipedi sull'evoluzione umana), a quelli **fisici** (il camminare come attività che apporta benefici in termini di salute fisica e psicologica, che permette di scoprire la natura, ma anche i paesaggi urbani, a un ritmo antico, il più adatto ad apprezzare le bellezze che ci circondano), a quelli **filosofici** (il camminare come gesto sovversivo che consente di sottrarsi alla tirannia della velocità per dilatare la meraviglia di ogni istante e restituire intensità alla vita, il camminare in sintesi come esperienza universale che ci restituisce alla dimensione del tempo e ci consente di guardare dentro noi stessi). Ci soffermeremo **sui piccoli e grandi passi che scandiscono la nostra esperienza di vita e di crescita** e che ci guidano verso obiettivi e traguardi di volta in volta diversi, rinnovati o da mettere ancora a fuoco.

Attraverso questo vasto tema **PAGINEaCOLORI** intende nella prossima edizione offrire ai nostri ragazzi e bambini un'occasione per riflettere sulla propria esperienza di vita, sul valore di ogni azione volta al raggiungimento di un obiettivo, sul pensiero che nutre la loro visione del futuro (cosa voglio "fare da grande") e sull'importanza di crescere seguendo i **propri passi** e secondo i **propri ritmi**. Anche questo tema rappresenta una occasione speciale per intraprendere percorsi di

pratica filosofica per bambini e di educazione al pensiero rinnovando quindi i propositi che ci hanno guidato nell'edizione precedente grazie al coinvolgimento di esperti del settore.

Il tema del camminare guiderà il pubblico dei piccoli e dei grandi attraverso generi narrativi, libri illustrati, punti di vista, esperienze, personaggi, esperti, autori e illustratori che in vario modo confluiscono nel mondo dei libri per ragazzi per esplorarne la profondità, la complessità, il mistero, il fascino e soprattutto la forza in termini di formazione della persona. Il tema anche quest'anno trova peraltro un collegamento coerente a quelli esplorati nelle precedenti edizioni che si sono distinte per la **ricchezza dei valori sociali** a cui si sono ispirate tante iniziative e che, in tal modo, hanno consentito di realizzare esperienze significative di **inclusione, integrazione e interazione tra tutte le fasce d'età: bambini, giovani, adulti, anziani**. Significativa a tale proposito è la collaborazione che si tenterà di mantenere con vari enti e organizzazioni che operano in ambito culturale e sociale per realizzare attività attraverso cui il nostro pubblico di piccoli e grandi sarà sensibilizzato ai valori della solidarietà e dell'impegno civile. Come di consueto è attraverso gli **elementi di narrazione** e l'utilizzo dello strumento libro che si sviluppano tutte le iniziative collaterali all'evento.

Obiettivi Generali

Attraverso il progetto si intende peraltro:

1. Promuovere la lettura favorendo l'incontro tra autori e lettori e la conoscenza delle varie tipologie del libro da parte dei più giovani (dall'albo illustrato alla graphic novel) ma anche da parte del pubblico adulto;
2. Promuovere la realizzazione di luoghi (anche virtuali) di incontro sociale, culturale ed educativo capaci di favorire solidarietà, mutualità, senso di appartenenza sociale e di riscoprire la ricchezza dei legami intergenerazionali;
3. Contribuire alla piena formazione delle giovani generazioni e alla acquisizione di consapevolezza di problematiche specifiche nonché del senso di responsabilità civile rispetto a queste attraverso un'azione sinergica in cui adulti (formatori, genitori, educatori, insegnanti) e ragazzi possano costruire e

condividere strategie di comportamento corrette e rispettose (necessarie) a vantaggio della comunità ma anche dell'ambiente;

4. Accrescere il benessere e la qualità delle relazioni tra le diverse fasce d'età a cui è destinato il Festival;
5. Coinvolgere i piccoli lettori, potenziali e/o effettivi, in percorsi di avvio o consolidamento della lettura, con particolare attenzione al mondo dell'illustrazione e dell'editoria per bambini e ragazzi.
6. Coinvolgere le Biblioteche del territorio costiero a nord del Lazio, creando una nuova sinergia su un territorio più ampio, attraverso mostre di libri ed incontri con autori ed editori da ripetere in più luoghi:

Destinatari

I soggetti coinvolti sono molteplici:

- alunni scuole Infanzia, Primaria e Secondaria di I e II grado;
- insegnanti ed educatori;
- famiglie;
- anziani;
- lettori attivi e potenziali.

Il percorso tematico dentro PAGINEaCOLORI:

Il tema guiderà la scelta di libri, illustratori, autori e ospiti in modo da consentire riflessioni, collegamenti, confronti e attivazione di esperienze mirate al raggiungimento degli obiettivi già elencati. L'attenzione dunque è rivolta alla **vasta produzione editoriale** che può favorire la riflessione sul tema e garantire la consueta

attenzione verso gli aspetti della **“lettura accessibile a tutti”**. La scelta dei libri, delle illustrazioni e quindi degli illustratori che saranno protagonisti della mostra, sarà ispirata quindi al proposito di **divulgare libri di qualità** nei quali l’illustrazione assume una valenza particolarmente significativa in quanto linguaggio costruito in funzione di una maggiore leggibilità, di una approfondita indagine e riflessione sui temi suddetti attraverso la qualità dello stile, della narrazione e a quella estetica dell’illustrazione stessa.

Analisi del bisogno

L’iniziativa, nella formulazione delle proposte e nell’individuazione dei percorsi tematici, riconferma il suo **obiettivo principale** che è quello di contribuire a rendere la **lettura un’esperienza fortemente inclusiva**, cioè accessibile a tutti, mantenendo un’attenzione particolare nei confronti di **specifiche tipologie di utenti** per i quali la **lettura è doppiamente indispensabile in quanto favorisce lo sviluppo cognitivo, emotivo ed affettivo, previene lo sviluppo di comportamenti problematici e vissuti di esclusione e incomprensione, garantisce la possibilità di esercitare diritti di cittadinanza, eguaglianza e pari opportunità e di inserirsi attivamente nella vita della comunità**. Inoltre, attraverso le proposte e le attività contenute nel progetto, si intende realizzare un dialogo produttivo e costruttivo con le scuole, sì da contribuire significativamente a soddisfare il bisogno di continuità nei vari passaggi da un grado all’altro di istruzione e a **promuovere un’idea di cultura**, all’interno della scuola, **come fenomeno sociale dinamico nel quale non esistono confini ma solo punti di collegamento** e dove ognuno contribuisce alla costruzione di un modello aperto, dialogante, trasversale, capace cioè (attraverso la lettura e il libro illustrato) di parlare a tutti e di tutto. Attraverso alcune attività specifiche e il coinvolgimento di alcune peculiari categorie sociali, si intende inoltre costruire e mantenere legami sociali che contrastino isolamento e solitudine, che offrano ai bambini **occasioni preziose di condivisione di esperienze** (letture, narrazioni, ascolti, visite in mostra, ecc.) e che valorizzino l’esperienza di vita degli adulti/anziani, il loro passato e il recupero della memoria.

Tipologia dell’evento

L’evento si svolgerà secondo le consuete modalità :

- **Mostra di illustrazioni** (principale evento “contenitore” realizzato anche secondo una modalità digitale*, che consentirà di fruire virtualmente e

interattivamente dell'esposizione da parte delle classi delle scuole che aderiscono e del pubblico in genere, mantenendo l'esposizione fisica come luogo privilegiato di fruizione)

- **Mostra monografica sul tema;**
- **Mostra bibliografica** dei titoli scelti per la mostra di illustrazioni (da svolgersi in altra sede secondo il progetto di rete)
- **Incontri in presenza a carattere culturale e formativo** per il pubblico adulto (genitori, insegnanti, educatori e curiosi) con autori, editori ed esperti che operano nell'ambito educativo (in presenza ed on line).
- **Spettacoli dal vivo;**
- **Attività di formazione nella Scuola Superiore** finalizzate a costruire percorsi guidati all'interno della mostra e a realizzare contenuti digitali destinati al sito del Festival (podcast, video letture) per una fruizione da parte delle scolaresche.
- **Incontri con gli autori e premi**, iniziative rivolte al pubblico scolastico (infanzia, primaria, secondaria di I e II grado);
- **Laboratori creativi e didattici** per bambini e ragazzi.

OSPITI*:

Per i laboratori: Camilla Cazzaniga, Federica Ortolan, Noemi Vola, Serena Viola, Carlo Marconi

Per spettacoli teatrali, performances e letture animate: Susi Danesin (Musicanti di Brema), Teatro Nazionale di Genova (Lettere da molto lontano), Teatro del Buratto (Continua a camminare);

Per gli incontri a carattere formativo e culturale: Alberto Pellai (medico, psicoterapeuta, scrittore), Alessandra Beltrame (autrice), Caterina Ramonda (bibliofila, esperta letteratura infanzia), Giorgio Arcari (Sabir), Andrea Bianchi (autore), ICWA per workshop riservato ai docenti (Davide Conati, Luisa Carretti,

Marco Tomatis), Beniamino Sidoti (autore), Alex Corlazzoli (maestro, giornalista, scrittore), Rosella Pastorino (autrice);

Per gli autori: Susanna Mattiangeli, Silvia Vecchini, Gabriele Clima

Per la formazione degli studenti degli Istituti di Istruzione Superiore (percorsi PCTO): Prof.ssa Maria Elena Mozzetta e Prof.ssa Roberta Angeletti

*Autori e ospiti sono in fase di definizione, pertanto i nomi indicati sono al momento indicativi. Alcuni incontri saranno realizzati in modalità on line

Attività, iniziative collaterali alla mostra di illustrazioni e collaborazioni previste per la prossima edizione

Collaborazione con l'I.C. "E. Sacconi" ed altri istituti del territorio per la realizzazione di progetti funzionali alla piena riuscita della manifestazione e quindi ad un adeguato raggiungimento degli **obiettivi specifici dell'utenza scolastica** (esperienze di crescita a carattere culturale, sociale, artistico, formativo e didattico). Nello specifico si prevedono:

- **Visite guidate** alla Mostra di illustrazioni;
- **Incontri con l'autore** per le classi e attività annesse preliminari (lettura dei titoli scelti dopo acquisto e distribuzione delle copie da parte della Biblioteca Comunale);
- **Incontri con esperti** e workshop rivolti al pubblico di insegnanti con **riconoscimento da parte del MIUR** come attività formative;
- **Attività a distanza** (videoletture, giochi interattivi, interviste, ascolti ecc.);

Collaborazione con gli Istituti di Istruzione Superiore: per la realizzazione di progetti funzionali alla piena riuscita della Manifestazione e quindi ad un adeguato raggiungimento degli **obiettivi specifici dell'utenza scolastica** (esperienze di crescita

a carattere culturale, sociale, artistico, formativo e didattico). Nello specifico si prevedono:

- **Formazione degli studenti degli Istituti superiori** per svolgere i **percorsi guidati alla mostra** nell'ambito del consueto progetto PaC (PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento già Alternanza Scuola-Lavoro) e per realizzare contenuti digitali per il sito del Festival (Podcast videoletture);
- **Incontri con l'autore per le classi del biennio.**
- **Incontri formativi per i docenti** sui temi educativi riferiti alla lettura.

Collaborazione con il Centro Sociale Anziani finalizzata alla costruzione di un ambiente sociale (fisico e/o virtuale) di scambio e di incontro intergenerazionale. Nello specifico si prevedono:

- percorsi e attività di **lettura ad alta voce**, interviste, narrazione e ascolto in un quadro di alternanza tra bambini, giovani e anziani dove questi sono di volta in volta fruitori e curatori delle varie esperienze;

Collaborazione con UniCOOP Tirreno, Sezione Soci Etruria finalizzata a consolidare lo stretto legame costruito negli anni con il Festival in relazione alle attività culturali svolte da COOP nelle più varie direzioni. Nello specifico si prevedono:

- Attività di promozione, incontri e conferenze.
- Spettacoli e laboratori didattici.

Collaborazione con il CAG (Centro di Aggregazione Giovanile) nell'ottica di consolidare l'impianto inclusivo che caratterizza l'intero progetto e di coinvolgere gli young adults in attività legate alla lettura che abbiano valenza ricreativa e formativa. Nello specifico si prevedono:

- Realizzazione di un video sul tema di quest'anno;
- Formazione rivolta ai ragazzi del centro per curare il presidio mostra, le visite guidate e l'assistenza ai laboratori e all'allestimento;

Innovazione

Alla consueta opera di promozione e di divulgazione della letteratura illustrata di qualità (svolta con impegno e passione nelle 15 edizioni precedenti), l'iniziativa riconferma il suo obiettivo principale che è quello di contribuire a rendere la lettura un'esperienza fortemente inclusiva oltre che formativa, educativa e di crescita interiore e soprattutto fondamentale per creare le condizioni necessarie allo sviluppo di tutte le componenti sociali e culturali di una comunità. Il valore aggiunto

alla proposta di quest'anno vede la persona anziana come co-protagonista dell'intero progetto in considerazione del senso di soddisfazione personale e di quella visione positiva della vita che può derivare dall'impegno dell'anziano in attività legate a vecchi e nuovi ruoli e dalla possibilità di attivare percorsi di ricostruzione "narrativa" della memoria individuale e collettiva anche in funzione di quegli obiettivi di integrazione e di intergenerazionalità individuati come prioritari nel progetto in quanto a favore delle fasce deboli.

Durata e periodi previsti:

L'articolazione degli eventi seguirà quest'anno uno schema nuovo (già sperimentato lo scorso anno) che consentirà al festival, oltreché di abbracciare, come di consueto, l'intero anno scolastico, anche di concentrare molte attività nei mesi primaverili del 2024, a partire dalla mostra di illustrazioni, favorendo in tal modo affluenza e partecipazione da parte delle scolaresche e del pubblico in genere. Nel periodo autunnale si prevedono invece prevalentemente gli incontri a carattere formativo rivolte al pubblico adulto.

Periodo autunnale (ottobre-novembre 2023): Spettacolo dal vivo di apertura , laboratori creativi; attività di lettura e di ascolto; incontri formativi e workshop per pubblico adulto.

Periodo primaverile (marzo-maggio 2023): formazione studenti Scuola Superiore per attività di accoglienza e di visite guidate per le scolaresche; Mostra di illustrazioni, altri laboratori, incontri con gli autori nelle classi (Scuola per l'Infanzia, Primaria e Secondaria di I e II grado); attività in collaborazione con il CAG; altri possibili incontri a carattere formativo.

Responsabili del progetto

Biblioteca Comunale "V. Cardarelli" — Luca Gufi 0766849224

lgufi@comune.tarquinia.vt.it ; cultura@comune.tarquinia.vt.it

A.P.S. Dandelion – Valeria Peparello 328-7368333 apsdandelion@gmail.com

Direttore Artistico – Roberta Angeletti 335-8231393 roberta_angeletti@libero.it

Il Responsabile del Settore 4

Luca GUFÌ

