



Progetto CONTEST, l'IC "Ettore Sacconi" di Tarquinia guida l'innovazione europea nella didattica

9 dicembre 2015

Come non pagare i Debiti
con il saldo e stralcio

Riduci i Debiti con banche e finanziarie fino al 70%

Nell'ambito dei progetti europei Erasmus Plus, l'IC "Ettore Sacconi" di Tarquinia ha avviato nella cittadina di Paikuse in Estonia, il progetto CONTEST, che mira a migliorare l'attività educativa dei ragazzi adolescenti e a contribuire a definire quelli che saranno gli standard europei dell'insegnamento e dell'inclusione. Nella cittadina baltica si è dato il via a questo interessante progetto che vede l'istituto tarquiniese alla guida di un gruppo di docenti di nove nazioni della Comunità Europea. Nei giorni 25/28 novembre scorsi, infatti, i rappresentanti delle scuole dei nove paesi partner europei (Estonia, Germania, Finlandia, Romania, Polonia, Lituania, Croazia, Ungheria e Italia) si sono incontrati per predisporre le attività di ricerca necessarie alla costruzione di un curriculum internazionale incentrato sulla musica e l'inclusione.

L'obiettivo del progetto è la conoscenza dei diversi sistemi educativi e lo scambio delle migliori pratiche inclusive che ciascun Paese vanta, per rendere più efficace l'azione educativo-didattica sugli alunni dai 10 ai 14 anni. Un gruppo di docenti appartenenti alle diverse scuole europee che sono partner dell'istituto si formerà attraverso incontri in presenza e a distanza, cioè condividendo esperienze e proposte via web e poi verificandole in una serie di incontri tematici già previsti, nell'ambito di un calendario di incontri che si svolgerà da ora fino a giugno 2017. Per i docenti, la condivisione di documenti e percorsi formativi, in linea con le competenze chiave di cittadinanza, sarà elemento di sperimentazione di strategie didattiche innovative e si trasformerà, per i ragazzi delle classi della scuola secondaria di primo grado, in proposte educative varie, divertenti e interessanti.

Gli studenti avranno modo di conoscere i loro colleghi europei attraverso una serie di attività "sincroniche e diacroniche": elaboreranno fra loro idee e proposte (guidati e coordinati dagli insegnanti) e saranno in collegamento con i ragazzi degli altri paesi europei mediante forum, chat, video messaggi ed e-mail. Dettaglio non secondario di questo "grande gioco d'interscambio" è che, a veicolare le comunicazioni, sarà l'inglese, lingua ufficiale di comunicazione nel progetto. Una volta tanto la passione dei ragazzi per i mezzi di comunicazione elettronica (telefonini e computer) sarà mezzo efficace di uso e apprendimento dell'inglese e di comunicazione a distanza con i propri pari sparsi per tutto il continente. Questo è il secondo progetto messo in campo dall'Istituto che sta già attuando, sempre nell'ambito europeo di Erasmus Plus, "Lively English book for children".

La musica rappresenta l'argomento didattico su cui si incentra quest'opera di scambio a diffusione di cultura e conoscenza, non tanto con il fine di individuare nuovi talenti esecutivi e compositivi, ma al fine di utilizzare il naturale interesse dei ragazzi per l'ascolto e la condivisione musicale e la natura dell'esperienza sonora che supera ogni barriera linguistica per promuovere l'inclusione di tutti in questo grande progetto didattico, siano essi stranieri nelle nostre classi e stranieri delle

FARMACIE DI TURNO

Comune di Civitavecchia
Febbraio 2017

I NOSTRI FILMATI



Archivio video

ULTIME NOTIZIE

26 febbraio 2017
Civitavecchia-Camillo:
partenza ok

26 febbraio 2017
Black out Enel Snc: è
lotta payout

26 febbraio 2017
Carnevalando 2017,
balli e musica alla
finale di Montalto di
Castro

26 febbraio 2017
Calcio a 5. Pareggia a
Subiaco la CPC2005

26 febbraio 2017
Il Sistema Museale di
Ateneo della Tuscia
ospita un liceo di Siena

26 febbraio 2017
C Gold. La SteMar90 si
arrende alla Tiber

26 febbraio 2017
Calcio.
Un'irricoscibile
CPC2005 crolla a
Fiumicino

26 febbraio 2017
Polizia Locale, giro di
vite per le auto in
sosta vietata

26 febbraio 2017
Civitavecchia. Lunedì
all'Aula Pucci il
"Vademecum contro
truffe e raggiri"

26 febbraio 2017
Pallavolo. Torna a
vincere la Maury's

SEGNALA UNA
NOTIZIA

VITERBO

26 febbraio 2017
Il Sistema Museale di
Ateneo della Tuscia
ospita un liceo di Siena

**TUTTE LE
NOTIZIE DEL
CIVITAVECCHIA
CALCIO 1920**

SPECIALE FORNO CREMATORIO



Prima di mettere il
fotovoltaico a casa, leggi
queste 3 novità che stanno
cambiando il mercato

LA PROGRAMMAZIONE DEL GIORNO

WEB TV

Highlights Calcio Eccellenza C..

TG Web 0766 News

Approfondimento: via Traiana come Beirut
A tu per tu Alessandra Riccetti 1ª parte
A tu per tu Alessandra Riccetti 2ª parte
A tu per tu Alessandra Riccetti 3ª parte
A tu per tu Alessandra Riccetti 4ª parte

LIVE PALLANUOTO: MURI ANTICHI
CATANIA - SNC ENEL



nove scuole europee che condividono gli appuntamenti del progetto. L'intera serie di lavori si concluderà per i ragazzi nel maggio del 2017, in occasione del Concorso musicale internazionale "Città di Tarquinia", quando saranno ospitati da noi a Tarquinia i rappresentanti delle scuole partecipanti e quaranta ragazzi dei nove paesi partner. Per i docenti europei, invece, le attività proseguiranno con l'analisi degli esiti e la rendicontazione sociale. Sul sito dell'IC Sacconi (www.icsacconi.it) è già presente uno spazio dedicato ai progetti con le immagini delle attività in corso tra le scuole.

[f Facebook](#) [t Twitter](#) [G+ Google+](#) [in LinkedIn](#) [WhatsApp](#)

Commenti

commenti

 **register.it** **Dominio .IT** a soli **€ 0,90** **REGISTRA** 

comune Tarquinia, concorso musicale città di tarquinia, erasmus plus, IC Ettore Sacconi, innovazione didattica, musica, progetto contest, Tarquinia  9 dicembre 2015

< Calcio a 5, rimandato il match Rosati Utensili Castel Fontana [Tarquinia, festa dello sport](#) >

Ti potrebbe interessare...

 Get RSS Feed



25 febbraio 2017
Pallavolo. Torna a vincere la Maury's

25 febbraio 2017
UNITUS PER LA TUTELA DEL BACINO DEL LAGO DI BOLSENA

24 febbraio 2017
Pallavolo. La Maury's Italiana Assicurazioni Toscana ospita la VBC Mondovi

23 febbraio 2017
Cultura dell'infanzia, incontro sulla Dislessia a La Bottega dei Talenti

TARQUINIA

23 febbraio 2017
Domani esce il nuovo album del Ravenscry. La cantante è la tarquiniese Giulia Stefani

23 febbraio 2017
Tarquinia, corsi di primo soccorso e uso del defibrillatore per Polizia Locale e ProCiv

22 febbraio 2017
Semi di Pace inaugura la comunità servizio di Narni

22 febbraio 2017
Tarquinia. Domenica l'assemblea degli iscritti. Saranno rinnovati gli organi dirigenti sezionali

21 febbraio 2017
Tarquinia, Tito Barbini presenta il libro "Quell'idea che ci era sembrata così bella"

TOLFA

23 febbraio 2017
DOMANI AL TEATRO CLAUDIO DI TOLFA C'E' LA "QUINT&ESSENZA"

18 febbraio 2017
Calcio. Allo Scoponi c'è la Boreale

15 febbraio 2017
Calcio. Troppo Atletico per il Tolfa

11 febbraio 2017
Calcio. Collinari a Fregene contro la capolista

7 febbraio 2017
Al Claudio di Tolfa «Allora ero giovane pure io»

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Nome *

Cognome *

Email *

ISCRIVITI

© 2013 - 2016, 0766News - Tutti i diritti riservati. Vietata la riproduzione anche parziale dei contenuti.

Registrazione presso il Tribunale di Civitavecchia n. 4/13 del 22/02/2013 | Direttore Responsabile: Simone Fantasia

Questo sito utilizza cookie che ci aiutano a fornire i nostri servizi. Continuando la navigazione, accetti il nostro utilizzo del cookie [Accetto](#)



**VIA S. FRANCESCO DI PAOLA, 13
VIA LUIGI CADORNA, 9 (ZONA GHETTO)**



Progetto Contest, l'IC "Sacconi" guida l'innovazione europea nella didattica

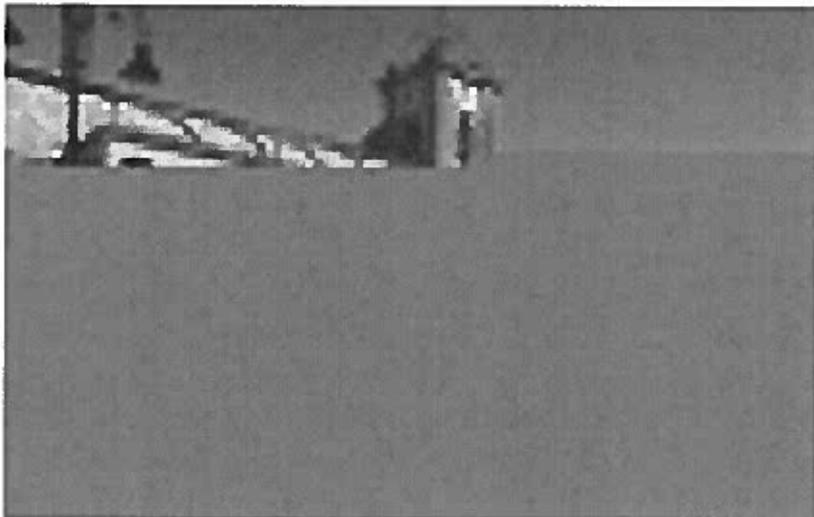
TARQUINIA - Nell'ambito dei progetti europei Erasmus Plus, l'IC "Ettore Sacconi" di Tarquinia ha avviato nella cittadina di Paikuse in Estonia, il progetto CONTEST, che mira a migliorare l'attività educativa dei ragazzi adolescenti e a contribuire a definire quelli che saranno gli standard europei dell'insegnamento e dell'inclusione. Nella cittadina baltica si è dato il via a questo interessante progetto che vede l'istituto tarquiniese alla guida di un gruppo di docenti di nove nazioni della Comunità Europea. Nei giorni 25/28 novembre scorsi, infatti, i rappresentanti delle scuole dei nove paesi partner europei (Estonia, Germania, Finlandia, Romania, Polonia, Lituania, Croazia, Ungheria e Italia) si sono incontrati per predisporre le attività di ricerca necessarie alla costruzione di un curriculum internazionale incentrato sulla musica e l'inclusione.

L'obiettivo del progetto è la conoscenza dei diversi sistemi educativi e lo scambio delle migliori pratiche inclusive che ciascun Paese vanta, per rendere più efficace l'azione educativo-didattica sugli alunni dai 10 ai 14 anni. Un gruppo di docenti appartenenti alle diverse scuole europee che sono partner dell'istituto si formerà attraverso incontri in presenza e a distanza, cioè condividendo esperienze e proposte via web e poi verificandole in una serie di incontri tematici già previsti, nell'ambito di un calendario di incontri che si svolgerà da ora fino a giugno 2017. Per i docenti, la condivisione di documenti e percorsi formativi, in linea con le competenze chiave di cittadinanza, sarà elemento di sperimentazione di strategie didattiche innovative e si trasformerà, per i ragazzi delle classi della scuola secondaria di primo grado, in proposte educative varie, divertenti e interessanti.

Gli studenti avranno modo di conoscere i loro colleghi europei attraverso una serie di attività "sincroniche e diacroniche": elaboreranno fra loro idee e proposte (guidati e coordinati dagli insegnanti) e saranno in collegamento con i ragazzi degli altri paesi europei mediante forum, chat, video messaggi ed e-mail. Dettaglio non secondario di questo "grande gioco d'interscambio" è che, a veicolare le comunicazioni, sarà l'inglese, lingua ufficiale di comunicazione nel progetto. Una volta tanto la passione dei ragazzi per i mezzi di comunicazione elettronica (telefonini e computer) sarà mezzo efficace di uso e apprendimento dell'inglese e di comunicazione a distanza con i propri pari sparsi per tutto il continente. Questo è il secondo progetto messo in campo dall'Istituto che sta già attuando, sempre nell'ambito europeo di Erasmus Plus, "Lively English book for children".

La musica rappresenta l'argomento didattico su cui si incentra quest'opera di scambio a diffusione di cultura e conoscenza, non tanto con il fine di individuare nuovi talenti esecutivi e compositivi, ma al fine di utilizzare il naturale interesse dei ragazzi per l'ascolto e la condivisione musicale e la natura dell'esperienza sonora che supera ogni barriera linguistica per promuovere l'inclusione di tutti in questo grande progetto didattico, siano essi stranieri nelle nostre classi e stranieri delle nove scuole europee che condividono gli appuntamenti del progetto. L'intera serie di lavori si concluderà per i ragazzi nel maggio del 2017, in occasione del Concorso musicale internazionale "Città di Tarquinia", quando saranno ospitati da noi a Tarquinia i rappresentanti delle scuole partecipanti e quaranta ragazzi dei nove paesi partner. Per i docenti europei, invece, le attività proseguiranno con l'analisi degli esiti e la rendicontazione sociale. Sul sito dell'IC Sacconi (www.icsacconi.it) è già presente uno spazio dedicato ai progetti con le immagini delle attività in corso tra le scuole.

L'istituto Ettore Sacconi guida l'innovazione europea nella didattica



TARQUINIA – Nell'ambito dei progetti europei Erasmus Plus, l'istituto Ettore Sacconi di Tarquinia ha avviato nella cittadina di Paikuse in Estonia, il progetto Contest, che mira a migliorare l'attività educativa dei ragazzi adolescenti e a contribuire a definire quelli che saranno gli standard europei dell'insegnamento e dell'inclusione. Nella cittadina baltica si è dato il via a questo interessante progetto che vede l'istituto tarquiniese alla guida di un gruppo di docenti di nove nazioni della Comunità Europea.

Nei giorni 25/28 novembre scorsi, infatti, i rappresentanti delle scuole dei nove paesi partner europei (Estonia, Germania, Finlandia, Romania, Polonia, Lituania, Croazia, Ungheria e Italia) si sono incontrati per predisporre le attività di ricerca necessarie alla costruzione di un curriculum

internazionale incentrato sulla musica e l'inclusione.

L'obiettivo del progetto è la conoscenza dei diversi sistemi educativi e lo scambio delle migliori pratiche inclusive che ciascun Paese vanta, per rendere più efficace l'azione educativo-didattica sugli alunni dai 10 ai 14 anni.

Un gruppo di docenti appartenenti alle diverse scuole europee che sono partner dell'istituto si formerà attraverso incontri in presenza e a distanza, cioè condividendo esperienze e proposte via web e poi verificandole in una serie di incontri tematici già previsti, nell'ambito di un calendario di incontri che si svolgerà da

ora uno a giugno 2017. Per i docenti, la condivisione di documenti e percorsi formativi, in linea con le competenze chiave di cittadinanza, sarà elemento di sperimentazione di strategie didattiche innovative e si trasformerà, per i ragazzi delle classi della scuola secondaria di primo grado, in proposte educative varie, divertenti e interessanti.

Gli studenti avranno modo di conoscere i loro colleghi europei attraverso una serie di attività "sincroniche e diacroniche": elaboreranno fra loro idee e proposte (guidati e coordinati dagli insegnanti) e saranno in collegamento con i ragazzi degli altri paesi europei mediante forum, chat, video messaggi ed e-mail. Dettaglio non secondario di questo "grande gioco d'interscambio" è che, a veicolare le comunicazioni, sarà l'inglese, lingua ufficiale di comunicazione nel progetto.

Una volta tanto la passione dei ragazzi per i mezzi di comunicazione elettronica (telefonini e computer) sarà mezzo efficace di uso e apprendimento dell'inglese e di comunicazione a distanza con i propri pari sparsi per tutto il continente. Questo è il secondo progetto messo in campo dall'istituto che sta già attuando, sempre nell'ambito europeo di Erasmus Plus, "Lively English book for children".

La musica rappresenta l'argomento didattico su cui si incentra quest'opera di scambio a diffusione di cultura e conoscenza, non tanto con il fine di individuare nuovi talenti esecutivi e compositivi, ma al fine di utilizzare il naturale interesse dei ragazzi per l'ascolto e la condivisione musicale e la natura dell'esperienza sonora che supera ogni barriera linguistica per promuovere l'inclusione di tutti in questo grande progetto didattico, siano essi stranieri nelle nostre classi e stranieri delle nove scuole europee che condividono gli appuntamenti del progetto.

L'intera serie di lavori si concluderà per i ragazzi nel maggio del 2017, in occasione del concorso musicale internazionale "Città di Tarquinia", quando saranno ospitati da noi a Tarquinia i rappresentanti delle scuole partecipanti e quaranta ragazzi dei nove paesi partner. Per i docenti europei, invece, le attività proseguiranno con l'analisi degli esiti e la rendicontazione sociale. Sul sito dell'IC Sacconi (www.icsacconi.it) è già presente uno spazio dedicato ai progetti con le immagini delle attività in corso tra le scuole.

LA REPUBBLICA
([HTTP://WWW.REPUBBLICA.IT/](http://www.repubblica.it/))

CORRIERE DELLA SERA
([HTTP://WWW.CORRIERE.IT/](http://www.corriere.it/))

IL FATTO QUOTIDIANO
([HTTP://WWW.ILFATTOQUOTIDIANO.IT/](http://www.ilfattoquotidiano.it/))([HTTP://WWW.ILMESSAGGERO.IT/](http://www.ilmessaggero.it/))

LA STAMPA
([HTTP://WWW.LASTAMPA.IT/](http://www.lastampa.it/))

Tarquinia: Progetto CONTEST, l'IC "Ettore Sacconi" di Tarquinia guida l'innovazione europea nella didattica

Guarda tutti gli articoli di CURIOSITÀ

Tweet

Mi piace

Condividi

0 G+

Print

09-12-2015 08:12

Progetto CONTEST. I

Nell'ambito dei progetti europei Erasmus Plus, l'IC "Ettore Sacconi" di Tarquinia ha avviato nella cittadina di Paikuse in Estonia, il progetto CONTEST, che mira a migliorare l'attività educativa dei ragazzi adolescenti e a contribuire a definire quelli che saranno gli standard europei dell'insegnamento e dell'inclusione. Nella cittadina baltica si è dato il via a questo interessante progetto che vede l'istituto tarquiniese alla guida di un gruppo di docenti di nove nazioni della Comunità Europea. Nei giorni 25/28 novembre scorsi, infatti, i rappresentanti delle scuole dei nove paesi partner europei (Estonia, Germania, Finlandia, Romania, Polonia, Lituania, Croazia, Ungheria e Italia) si sono incontrati per predisporre le attività di ricerca necessarie alla costruzione di un curriculum internazionale incentrato sulla musica e l'inclusione.

L'obiettivo del progetto è la conoscenza dei diversi sistemi educativi e lo scambio delle migliori pratiche inclusive che ciascun Paese vanta, per rendere più efficace l'azione educativo-didattica sugli alunni dai 10 ai 14 anni. Un gruppo di docenti appartenenti alle diverse scuole europee che sono partner dell'istituto si formerà attraverso incontri in presenza e a distanza, cioè condividendo esperienze e proposte via web e poi verificandole in una serie di incontri tematici già previsti, nell'ambito di un calendario di incontri che si svolgerà da ora fino a giugno 2017. Per i docenti, la condivisione di documenti e percorsi formativi, in linea con le competenze chiave di cittadinanza, sarà elemento di sperimentazione di strategie didattiche innovative e si trasformerà, per i ragazzi delle classi della scuola secondaria di primo grado, in proposte educative varie, divertenti e interessanti.

Gli studenti avranno modo di conoscere i loro colleghi europei attraverso una serie di attività "sincroniche e diacroniche": elaboreranno fra loro idee e proposte (guidati e coordinati dagli insegnanti) e saranno in collegamento con i ragazzi degli altri paesi europei mediante forum, chat, video messaggi ed e-mail. Dettaglio non secondario di questo "grande gioco d'interscambio" è che, a veicolare le comunicazioni, sarà l'inglese, lingua ufficiale di comunicazione nel progetto. Una volta tanto la passione dei ragazzi per i mezzi di comunicazione elettronica (telefonini e computer) sarà mezzo efficace di uso e apprendimento dell'inglese e di comunicazione a distanza con i propri pari sparsi per tutto il continente. Questo è il secondo progetto messo in campo dall'Istituto che sta già attuando, sempre nell'ambito europeo di Erasmus Plus, "Lively English book for children".

La musica rappresenta l'argomento didattico su cui si incentra quest'opera di scambio a diffusione di cultura e conoscenza, non tanto con il fine di individuare nuovi talenti esecutivi e compositivi, ma al fine di utilizzare il naturale interesse dei ragazzi per l'ascolto e la condivisione musicale e la natura dell'esperienza sonora che supera ogni barriera linguistica per promuovere l'inclusione di tutti in questo grande progetto didattico, siano essi stranieri nelle nostre classi e stranieri delle nove scuole europee che condividono gli appuntamenti del progetto. L'intera serie di lavori si concluderà per i ragazzi nel maggio del 2017, in occasione del Concorso musicale internazionale "Città di Tarquinia", quando saranno ospitati da noi a Tarquinia i rappresentanti delle scuole partecipanti e quaranta ragazzi dei nove paesi partner. Per i docenti europei, invece, le attività proseguiranno con l'analisi degli esiti e la rendicontazione sociale. Sul sito dell'IC Sacconi (www.icsacconi.it) è già presente uno spazio dedicato ai progetti con le immagini delle attività in corso tra le scuole.

Clicca per Condividere questo articolo

0

Utilizziamo cookie tecnici e di profilazione (anche di terze parti) per migliorare la tua esperienza su questo sito. Continuando la navigazione accetti l'utilizzo dei cookie; in alternativa, leggi l'[Informativa estesa](#) e scopri come disabilitarli.

Accetto

SERVIZI
Riceviamo e Pubblichiamo

TOOLS
Strumenti utili su CV



Occhio Viterbese
9011 "Mi piace"

7 CONTEGGIO Commenti

Mi piace questa Pagina

Condividi

Piace a 16 amici



Progetto Contest, l'IC "Ettore Sacconi" di Tarquinia guida l'innovazione europea nella didattica

09/12/2015

CULTURA, TARQUINIA



TARQUINIA – Nell'ambito dei progetti europei Erasmus Plus, l'IC "Ettore Sacconi" di Tarquinia ha avviato nella cittadina di Paikuse in Estonia, il progetto CONTEST, che mira a migliorare l'attività educativa dei ragazzi adolescenti e a contribuire a definire quelli che saranno gli standard europei dell'insegnamento e dell'inclusione.

Nella cittadina baltica si è dato il via a questo interessante progetto che vede l'istituto tarquiniese alla guida di un gruppo di docenti di nove nazioni della Comunità Europea. Nei giorni 25/28 novembre scorsi, infatti, i rappresentanti delle scuole dei nove paesi partner europei (Estonia, Germania, Finlandia, Romania, Polonia, Lituania, Croazia, Ungheria e Italia) si sono incontrati per predisporre le attività di ricerca necessarie alla costruzione di un curriculum internazionale incentrato sulla musica e l'inclusione.

L'obiettivo del progetto è la conoscenza dei diversi sistemi educativi e lo scambio delle migliori pratiche inclusive che ciascun Paese vanta, per rendere più efficace l'azione educativo-didattica sugli alunni dai 10 ai 14 anni. Un gruppo di docenti appartenenti alle diverse scuole europee che sono partner dell'istituto si formerà attraverso incontri in presenza e a distanza, cioè condividendo esperienze e proposte via web e poi verificandole in una serie di incontri tematici già previsti, nell'ambito di un calendario di incontri che si svolgerà da ora fino a giugno 2017. Per i docenti, la condivisione di documenti e percorsi formativi, in linea con le competenze chiave di cittadinanza, sarà elemento di sperimentazione di strategie didattiche innovative e si trasformerà, per i ragazzi delle classi della scuola secondaria di primo grado, in proposte educative varie, divertenti e interessanti.

Gli studenti avranno modo di conoscere i loro colleghi europei attraverso una serie di attività "sincroniche e diacroniche": elaboreranno fra loro idee e proposte (guidati e coordinati dagli insegnanti) e saranno in collegamento con i ragazzi degli altri paesi europei mediante forum, chat, video messaggi ed e-mail. Dettaglio non secondario di questo "grande gioco d'interscambio" è che, a veicolare le comunicazioni, sarà l'inglese, lingua ufficiale di comunicazione nel progetto. Una volta tanto la passione dei ragazzi per i mezzi di comunicazione elettronica (telefonini e computer) sarà mezzo efficace di uso e apprendimento dell'inglese e di comunicazione a distanza con i propri pari



**FINO A 5.000€ DI VANTAGGI
SULLA GAMMA PEUGEOT.**
Solo a febbraio

SI | OVM

**Showroom aperto
nei week-end del 19 e 26 Febbraio**

ANNUNCI



Agriturismo Il Borgo degli Ulivi

L'agriturismo è situato nel cuore della Marem... [\[Leggi tutt](#)

La musica rappresenta l'argomento didattico su cui si incentra quest'opera di scambio a diffusione di cultura e conoscenza, non tanto con il fine di individuare nuovi talenti esecutivi e compositivi, ma al fine di utilizzare il naturale interesse dei ragazzi per l'ascolto e la condivisione musicale e la natura dell'esperienza sonora che supera ogni barriera linguistica per promuovere l'inclusione di tutti in questo grande progetto didattico, siano essi stranieri nelle nostre classi e stranieri delle nove scuole europee che condividono gli appuntamenti del progetto. L'intera serie di lavori si concluderà per i ragazzi nel maggio del 2017, in occasione del Concorso musicale internazionale "Città di Tarquinia", quando saranno ospitati da noi a Tarquinia i rappresentanti delle scuole partecipanti e quaranta ragazzi dei nove paesi partner. Per i docenti europei, invece, le attività proseguiranno con l'analisi degli esiti e la rendicontazione sociale. Sul sito dell'IC Sacconi (www.icsacconi.it) è già presente uno spazio dedicato ai progetti con le immagini delle attività in corso tra le scuole.

Commenta con il tuo account Facebook

CONDIVIDI!



PREVIOUS ARTICLE

A Ornella Discacciati l'edizione 2015 del premio Russia - Italia attraverso i secoli

NEXT ARTICLE

Venerdì la Festa dello sport tarquiniese

ARTICOLI CORRELATI

27/02/2017

Il 3 marzo l'Open Day all'Università della Tuscia

26/02/2017

La biblioteca ringrazia Pasquale Bottone e il Salotto delle 6"

25/02/2017

Nuovo video di Francesco Barberini sulla splendida Oasi WWF del lago di Burano

Schianto sulla Cimina durante la

Cavalieri della Maremma, Butter

Tutto pronto per i Carnevale...

Distrutto lo spogliatoio dello.

A Montefiascone un carnevale con

Montefiascone, presentato il...

Ronciglione, tutto pronto per il Gar

Mirko Barreca conquista...

Che fine ha fatto Montefiascone...

Montefiascone, piccolo falco...

Il ministro Franceschini a...

Juppiter, al Cinen Excelsior di Cura

febbraio, 2017

Calendar grid for February 2017 showing days of the week and dates.

SEGUICI SU FACEBOOK!

LINK UTILI

ULTIMI VIDEO

Progetto Contest: l'IC "Sacconi" di Tarquinia verso l'innovazione europea nella didattica

By Redazione RG on 9 dicembre 2015 · Commenti disabilitati su Progetto Contest: l'IC "Sacconi" di Tarquinia verso l'innovazione europea nella didattica

Nell'ambito dei progetti europei Erasmus Plus, l'IC "Ettore Sacconi" di Tarquinia ha avviato nella cittadina di Paikuse in Estonia, il progetto CONTEST, che mira a migliorare l'attività educativa



L'IC Ettore Sacconi di Tarquinia

dei ragazzi adolescenti e a contribuire a definire quelli che saranno gli standard europei dell'insegnamento e dell'inclusione. Nella cittadina baltica si è dato il via a questo interessante progetto che vede l'istituto tarquiniese alla guida di un gruppo di docenti di nove nazioni della Comunità Europea. Nei giorni 25/28 novembre scorsi, infatti, i rappresentanti delle scuole dei nove paesi partner europei (Estonia, Germania, Finlandia, Romania, Polonia, Lituania, Croazia, Ungheria e Italia) si sono incontrati per predisporre le attività di ricerca necessarie alla costruzione di un curriculum internazionale incentrato sulla musica e l'inclusione.

L'obiettivo del progetto è la conoscenza dei diversi sistemi educativi e lo scambio delle migliori pratiche inclusive che ciascun Paese vanta, per rendere più efficace l'azione educativo-didattica sugli alunni dai 10 ai 14 anni. Un gruppo di docenti appartenenti alle diverse scuole europee che sono partner dell'istituto si formerà attraverso incontri in presenza e a distanza, cioè condividendo esperienze e proposte via web e poi verificandole in una serie di incontri tematici già previsti, nell'ambito di un calendario di incontri che si svolgerà da ora fino a giugno 2017. Per i docenti, la condivisione di documenti e percorsi formativi, in linea con le competenze chiave di cittadinanza, sarà elemento di sperimentazione di strategie didattiche innovative e si trasformerà, per i ragazzi delle classi della scuola secondaria di primo grado, in proposte educative varie, divertenti e interessanti.

Gli studenti avranno modo di conoscere i loro colleghi europei attraverso una serie di attività "sincroniche e diacroniche": elaboreranno fra loro idee e proposte (guidati e coordinati dagli insegnanti) e saranno in collegamento con i ragazzi degli altri paesi europei mediante forum, chat, video messaggi ed e-mail. Dettaglio non secondario di questo "grande gioco d'interscambio" è che, a veicolare le comunicazioni, sarà l'inglese, lingua ufficiale di comunicazione nel progetto. Una volta tanto la passione dei ragazzi per i mezzi di comunicazione elettronica (telefonini e computer) sarà mezzo efficace di uso e apprendimento dell'inglese e di comunicazione a distanza con i propri pari sparsi per tutto il continente. Questo è il secondo progetto messo in campo dall'Istituto che sta già attuando, sempre nell'ambito europeo di Erasmus Plus, "Lively English book for children".

La musica rappresenta l'argomento didattico su cui si incentra quest'opera di scambio a diffusione di cultura e conoscenza, non tanto con il fine di individuare nuovi talenti esecutivi e compositivi, ma al fine di utilizzare il naturale interesse dei ragazzi per l'ascolto e la condivisione musicale e la natura dell'esperienza sonora che supera ogni barriera linguistica per promuovere l'inclusione di tutti in questo grande progetto didattico, siano essi

stranieri nelle nostre classi e stranieri delle nove scuole europee che condividono gli appuntamenti del progetto. L'intera serie di lavori si concluderà per i ragazzi nel maggio del 2017, in occasione del Concorso musicale internazionale "Città di Tarquinia", quando saranno ospitati da noi a Tarquinia i rappresentanti delle scuole partecipanti e quaranta ragazzi dei nove paesi partner. Per i docenti europei, invece, le attività proseguiranno con l'analisi degli esiti e la rendicontazione sociale. Sul sito dell'IC Sacconi (www.icsacconi.it) è già presente uno spazio dedicato ai progetti con le immagini delle attività in corso tra le scuole.



Progetto Contest: l'IC "Sacconi" di Tarquinia verso l'innovazione europea nella didattica added by Redazione RG on 9 dicembre 2015

[View all posts by Redazione RG](#) →

Articoli correlati

1. Il "Dalla Chiesa" invia i suoi docenti all'estero per la formazione
2. Tarquinia, iscrizioni all'anno scolastico 2017-2018
3. 10° Concorso Musicale Internazionale Città di Tarquinia
4. Ronciglione, concluso il Tennistavolo per le scuole di I e II grado
5. Anche noi facciamo la storia: la scrittrice Lavatelli incontra i bambini di Tarquinia
6. La mostra Archaeomusica arriva in Spagna
7. Le ultime notizie dal comune di Tarquinia
8. Canepina vince bando europeo con il progetto "Shelter"

Video più visti

Il docufilm sulla tutela del Lago di Bolsena diventa un DVI





STAMPA BUSINESS LA TUA STAMPA
PER IL TUO BUSINESS
STAMPABUSINESS.IT



CIVITAVECCHIA

Edizione di Civitavecchia e dei Monti della Tolfa

KFC **FILLET BITES**
FIL THE DIFFERENCE

- Home | Blog | Politica | Cronaca | Cultura | Ambiente | Benessere | Musica | Mondo | Sport

- ZONE Cerveteri-Ladispoli-Fiumicino | Civitavecchia-Monti della Tolfa-Santa Marinella | Lago | Roma | Notizie per città | Contatti

RSS | Twitter | Facebook

Home | Tarquinia | Progetto CONTEST, l'IC "Ettore Sacconi" di Tarquinia guida l'innovazione europea nella didattica

Progetto CONTEST, l'IC "Ettore Sacconi" di Tarquinia guida l'innovazione europea nella didattica

10 dicembre 2015 - 10:27 | Commenti disabilitati su Progetto CONTEST, l'IC "Ettore Sacconi" di Tarquinia guida l'innovazione europea nella didattica

Commenta l'articolo

Mi piace 0 | Tweet 1 | G+1

il Giardino dei Libri

Vendita online Lampade di Sale
In vari formati e dimensioni

- conregole 24k a base di cristallo di sale
- con dimmeratore led a risparmio energetico
- spedizione con Corriere Espresso gratuita € 79,00

ACCENDI ORA



Nell'ambito dei progetti europei Erasmus Plus, l'IC "Ettore Sacconi" di Tarquinia ha avviato nella cittadina di Paikuse in Estonia, il progetto CONTEST, che mira a migliorare l'attività educativa dei ragazzi adolescenti e a contribuire a definire quelli che saranno gli standard europei dell'insegnamento e dell'inclusione. Nella cittadina baltica si è dato il via a questo interessante progetto che vede

l'istituto tarquiniese alla guida di un gruppo di docenti di nove nazioni della Comunità Europea.

Nei giorni 25/28 novembre scorsi, infatti, i rappresentanti delle scuole dei nove paesi partner europei (Estonia, Germania, Finlandia, Romania, Polonia, Lituania, Croazia, Ungheria e Italia) si sono incontrati per predisporre le attività di ricerca necessarie alla costruzione di un curriculum internazionale incentrato sulla musica e l'inclusione.

L'obiettivo del progetto è la conoscenza dei diversi sistemi educativi e lo scambio delle migliori pratiche inclusive che ciascun Paese vanta, per rendere più efficace l'azione educativo-didattica sugli alunni dai 10 ai 14 anni. Un gruppo di docenti appartenenti alle diverse scuole europee che sono partner dell'istituto si formerà attraverso incontri in presenza e a distanza, cioè condividendo esperienze e proposte via web e poi verificandole in una serie di incontri tematici già previsti, nell'ambito di un calendario di incontri che si svolgerà da ora fino a giugno 2017. Per i docenti, la condivisione di documenti e percorsi formativi, in linea con le competenze chiave di cittadinanza, sarà elemento di sperimentazione di strategie didattiche innovative e si trasformerà, per i ragazzi delle classi della scuola secondaria di primo grado, in proposte educative varie, divertenti e interessanti.

Gli studenti avranno modo di conoscere i loro colleghi europei attraverso una serie di attività "sincroniche e diacroniche": elaboreranno fra loro idee e proposte (guidati e

PROGEDIL 90
INIZIATIVE IMMOBILIARI

Nuove Case a Roma

Oltre 70 cantieri a Roma
appartamenti e ville in vendita. Vedi ora

SITI WEB PARTIRE DA 300 €



ACCENDI LA RADIO





quotidiano online della Tuscia!
TusciaTimes.eu
(.COM)

quotidiano online della Tuscia!

KDS Konsol Digital Store
VENDITA E ASSISTENZA

MAKE IT SIMPLE

TusciaTimes.eu
(.COM)

Quotidiano online di Viterbo e della provincia. Notizie, Cultura, Sport, Meteo, Cronaca e tant' altro ...

KDS Konsol Digital Store
VENDITA E ASSISTENZA

MAKE IT SIMPLE

Vetralla, il M5S: "Il consiglio comunale non è un salotto politico"

REDAZIONE. 27 FEBBRAIO 2017

Anche a Viterbo le margherite per Airc

REDAZIONE. 27 FEBBRAIO 2017

A Vite "Ecco

RED

NOTIZIE DAI COMUNI

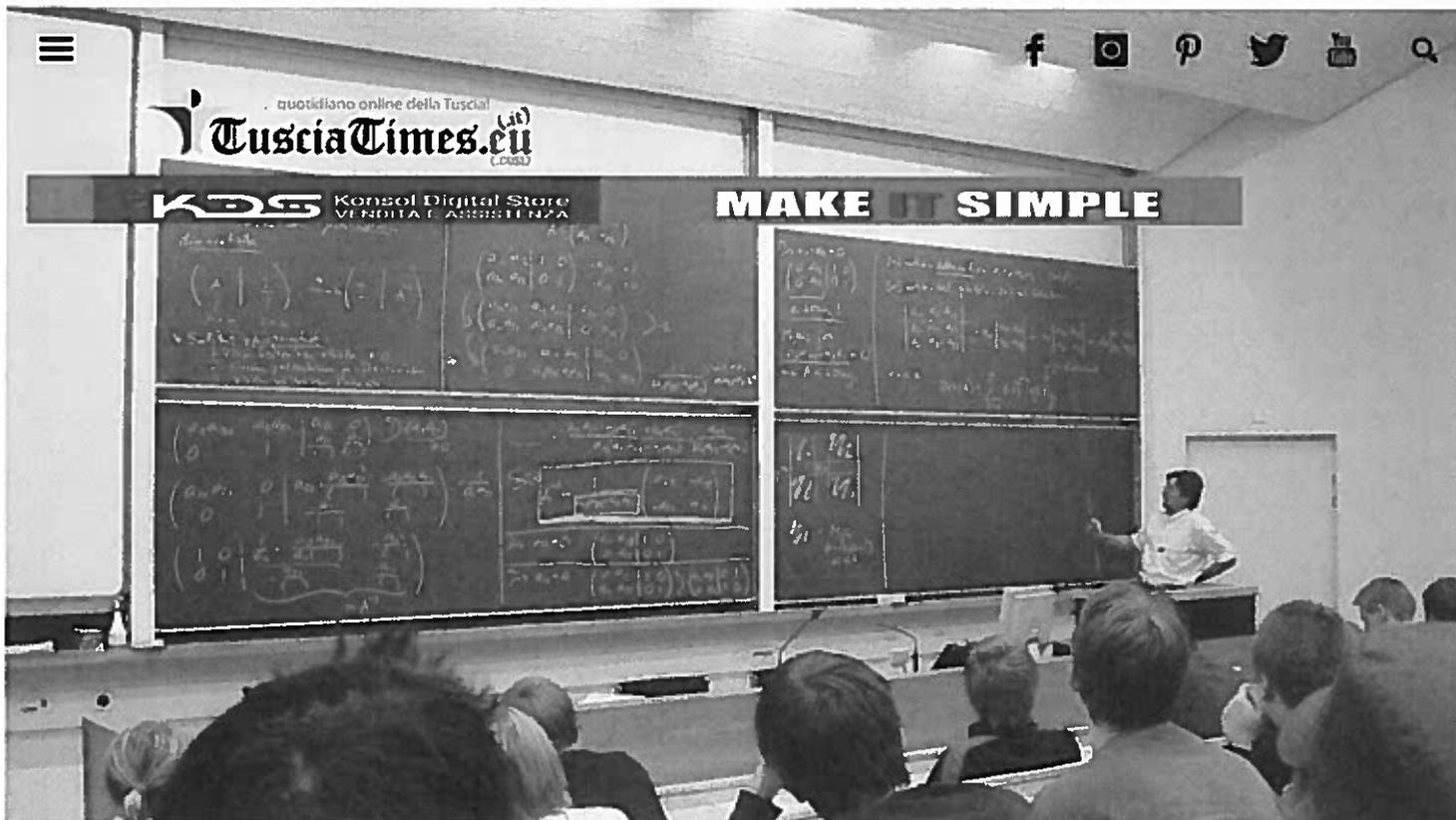
PROGETTO CONTEST, L'IC "ETTORE SACCONI" DI TARQUINIA GUIDA L'INNOVAZIONE EUROPEA NELLA DIDATTICA

We use cookies to enhance your navigation. We and our third party cookies. If you continue browsing we consider you accept our use of cookies.

CONDIZIONI

f Accetto g+ p

cookies.



Share this on WhatsApp

TARQUINIA (Viterbo) – Nell'ambito dei progetti europei Erasmus Plus, l'IC "Ettore Sacconi" di Tarquinia ha avviato nella cittadina di Paikuse in Estonia, il progetto Contest, che mira a migliorare l'attività educativa dei ragazzi adolescenti e a contribuire a definire quelli che saranno gli standard europei dell'insegnamento e dell'inclusione. Nella cittadina baltica si è dato il via a questo interessante progetto che vede l'istituto tarquiniese alla guida di un gruppo di docenti di nove nazioni della Comunità Europea. Nei giorni 25/28 novembre scorsi, infatti, i rappresentanti delle scuole dei nove paesi partner europei (Estonia, Germania, Finlandia, Romania, Polonia, Lituania, Croazia, Ungheria e Italia) si sono incontrati per predisporre le attività di ricerca necessarie alla costruzione di un curriculum internazionale incentrato sulla musica e l'inclusione.

L'obiettivo del progetto è la conoscenza dei diversi sistemi educativi e lo scambio delle migliori pratiche inclusive che ciascun Paese vanta, per rendere più efficace l'azione educativo-didattica sugli alunni dai 10 ai 14 anni. Un gruppo di docenti appartenenti alle diverse scuole europee che sono partner dell'istituto si formerà attraverso incontri in presenza e a distanza, cioè condividendo esperienze e proposte via web e poi verificandole in una serie di incontri tematici già previsti, nell'ambito di un calendario di incontri che si svolgerà da ora fino a giugno 2017. Per i docenti, la condivisione di documenti e percorsi formativi, in linea con le competenze chiave di cittadinanza, sarà elemento di sperimentazione di strategie didattiche innovative e si trasformerà, per i ragazzi delle classi della scuola secondaria di primo grado, in proposte educative varie, divertenti e interessanti.

Gli studenti avranno modo di conoscere i loro colleghi europei attraverso una serie di attività "sincroniche e diacroniche": elaboreranno fra loro idee e proposte (guidati e coordinati dagli insegnanti) e saranno in collegamento con i ragazzi degli altri paesi europei mediante forum, chat, video messaggi ed e-mail. Dettaglio non secondario di questo grande gioco di interscambio è che, a vertice del corso di comunicazione, sarà l'inglese, lingua ufficiale di comunicazione nel progetto. Una volta tanto la passione dei ragazzi per i mezzi di

We use cookies and third-party cookies. If you continue browsing we consider you agree to the use of cookies. Accetta

comunicazione elettronica (telefonini e computer) sarà mezzo efficace di uso e apprendimento dell'inglese e di comunicazione a distanza con i propri pari sparsi per tutto il continente. Questo è il secondo progetto messo in campo dall'Istituto che sta già attuando, sempre nell'ambito europeo di Erasmus Plus, "Lively English book for children".

KDS

Konsol Digital Store
VENDITA E ASSISTENZA

MAKE IT SIMPLE

La musica rappresenta l'argomento didattico su cui si incentra quest'opera di scambio e diffusione di cultura e conoscenza, non tanto con il fine di individuare nuovi talenti esecutivi e compositivi, ma al fine di utilizzare il naturale interesse dei ragazzi per l'ascolto e la condivisione musicale e la natura dell'esperienza sonora che supera ogni barriera linguistica per promuovere l'inclusione di tutti in questo grande progetto didattico, siano essi stranieri nelle nostre classi e stranieri delle nove scuole europee che condividono gli appuntamenti del progetto. L'intera serie di lavori si concluderà per i ragazzi nel maggio del 2017, in occasione del Concorso musicale internazionale "Città di Tarquinia", quando saranno ospitati da noi a Tarquinia i rappresentanti delle scuole partecipanti e quaranta ragazzi dei nove paesi partner. Per i docenti europei, invece, le attività proseguiranno con l'analisi degli esiti e la rendicontazione sociale. Sul sito dell'IC Sacconi (www.icsacconi.it) è già presente uno spazio dedicato ai progetti con le immagini delle attività in corso tra le scuole.

Share this on WhatsApp

TAGS:

ERASMUS PLUS

IC "ETTORE SACCONI" DI TARQUINIA

PRECEDENTE ARTICOLO

12-13 dicembre, Viterbo: due fette di panettone per salvare i bambini cardiopatici

PROSSIMO ARTICOLO

Auguri di Buone Feste dall'associazione Real Dreams

ARTICOLI CORRELATI

L'Istituto Da Vinci di Acquapendente in Polonia per l'edizione 2016 dell'Erasmus +

REDAZIONE, 10 NOVEMBRE 2016

We use our own and third party cookies. If you continue browsing we consider you accept the use of cookies.

Accetto

Progetto Contest, l'Istituto Sacconi guida l'innovazione europea nella didattica

09/12/2015 - 17.28

TARQUINIA - Nell'ambito del progetto Contest, l'Istituto Sacconi di Tarquinia ha avviato nel 2015 un progetto europeo di innovazione didattica, che mira a migliorare l'attività didattica e contribuire a definire quelli che saranno i contenuti e dell'inclusione.

Nella cittadina balneare si è dato il via al progetto europeo, con l'Istituto tarquiniese alla guida di una rete di scuole della Comunità Europea. Nei giorni 25/26 e 27/28 marzo, presso le scuole dei nove paesi partner (Italia, Romania, Polonia, Lituania, Croazia, Ungheria, Repubblica Ceca, Slovacchia, Repubblica Slovacca) si predisporrà le attività di ricerca e di lavoro di gruppo internazionale incentrato sulla musica e sulla danza.

L'obiettivo del progetto è la conoscenza dei diversi sistemi educativi e lo scambio delle migliori pratiche inclusive che ciascun Paese vanta, per rendere più efficace l'azione educativo-didattica sugli alunni dai 10 ai 14 anni. Un gruppo di docenti appartenenti alle diverse scuole europee che sono partner dell'Istituto si formerà attraverso incontri in presenza e a distanza, cioè condividendo esperienze e proposte via web e poi verificandole in una serie di incontri tematici già previsti, nell'ambito di un calendario di incontri che si svolgerà da ora fino a giugno 2017. Per i docenti, la condivisione di documenti e percorsi formativi, in linea con le competenze chiave di cittadinanza, sarà elemento di sperimentazione di strategie didattiche innovative e si trasformerà per i ragazzi delle classi della scuola secondaria di primo grado, in proposte educative varie, divertenti e interessanti.

Gli studenti avranno modo di conoscere i loro colleghi europei attraverso una serie di attività "sincroniche e diacroniche": elaboreranno fra loro idee e proposte (guidati e coordinati dagli insegnanti) e saranno in collegamento con i ragazzi degli altri paesi europei mediante forum, chat, video messaggi ed e-mail. Dettaglio non secondario di questo 'grande gioco d'interscambio' è che, a veicolare le comunicazioni, sarà l'inglese, lingua ufficiale di comunicazione nel progetto. Una volta tanto la passione dei ragazzi per i mezzi di comunicazione elettronica (telefonini e computer) sarà mezzo efficace di uso e apprendimento dell'inglese e di comunicazione a distanza con i propri pari sparsi per tutto il continente. Questo è il secondo progetto messo in campo dall'Istituto che sta già attuando, sempre nell'ambito europeo di Erasmus Plus, 'Lively English book for children'.

La musica rappresenta l'argomento didattico su cui si incentra quest'opera di scambio e di diffusione di cultura e conoscenza, non tanto con il fine di individuare nuovi talenti esecutivi e compositivi, ma al fine di utilizzare il naturale interesse dei ragazzi per l'ascolto e la condivisione musicale e la natura dell'esperienza sonora che supera ogni barriera linguistica per promuovere l'inclusione di tutti in questo grande progetto didattico, siano essi stranieri nelle nostre classi e stranieri delle nove scuole europee che condividono gli appuntamenti del progetto. L'intera serie di lavori si concluderà per i ragazzi nel maggio del 2017, in occasione del Concorso musicale internazionale 'Città di Tarquinia', quando saranno ospitati da noi a Tarquinia i rappresentanti delle scuole partecipanti e quaranta ragazzi dei nove paesi partner. Per i docenti europei, invece, le attività proseguiranno con l'analisi degli esiti e la rendicontazione sociale. Sul sito dell'IC Sacconi (www.icsacconi.it) è già presente uno spazio dedicato ai progetti con le



Accademia della Sfoglia
Centro Culturale riconosciuto per l'insegnamento dell'Arte della Sfogliatura

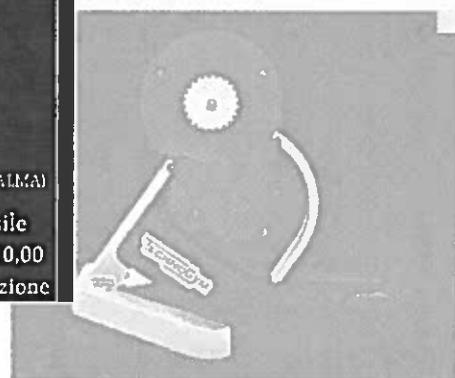
Direzione Didattica: Rina Poletti
(Sfogliatura professionista dal 1979, cuoca regionale ed insegnante ALMA)

Corsi professionali ed amatoriali a cadenza mensile
Presentazione 18 Marzo ore 15,30 e 19 Marzo ore 10,00
Con corso pratico di Sfogliatura. Show Cooking e Degustazione



INVI LA TUA FOTO DI CARNEVALE

MAIL: reporter@viterbonews24.it
FACEBOOK: Messenger
WHATSAPP: **320 27.87.187**



register.it
Dominio .IT
A soli **€0,90**



REGISTRA

Il presente articolo è stato pubblicato su www.icsacconi.it con il titolo "Progetto Contest, l'Istituto Sacconi guida l'innovazione europea nella didattica".

Condividi su Facebook: [Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Google+](#) | [Pinterest](#) | [StumbleUpon](#) | [Dribbble](#) | [Behance](#) | [Flickr](#) | [Vimeo](#) | [YouTube](#) | [SoundCloud](#) | [Bandcamp](#) | [Last.fm](#) | [Deezer](#) | [Spotify](#) | [iHeartRadio](#) | [Pandora](#) | [Tidal](#) | [Amazon Music](#) | [Apple Music](#) | [Google Play Music](#) | [YouTube Music](#) | [SoundCloud](#) | [Bandcamp](#) | [Last.fm](#) | [Deezer](#) | [Spotify](#) | [iHeartRadio](#) | [Pandora](#) | [Tidal](#) | [Amazon Music](#) | [Apple Music](#) | [Google Play Music](#) | [YouTube Music](#)