



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ETTORE SACCONI**  
**01016 - TARQUINIA (VT)**

@mail PEO: [VTIC821003@ISTRUZIONE.IT](mailto:VTIC821003@ISTRUZIONE.IT)- @mail PEC: [VTIC821003@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:VTIC821003@PEC.ISTRUZIONE.IT)



**14° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE**  
**"CITTÀ DI TARQUINIA"**

Al Concorso possono partecipare gli alunni delle Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, dei Licei musicali, delle Scuole secondarie di secondo grado, dei Conservatori e Orchestre giovanili miste in base ai requisiti specificati nel presente Regolamento.

**PROVE CONCORSUALI 15-16-17 MAGGIO 2024**

\*\*\*\*\*

**LA PREMIAZIONE IL 19 MAGGIO 2024**  
**TEATRO COMUNALE ROSSELLA FALK**

L'iniziativa ha come obiettivo primario la diffusione della conoscenza e della pratica musicale strumentale, concepita come forma di arricchimento culturale, nonché occasione di incontro, di conoscenze e di esperienze tra ragazzi provenienti da realtà scolastiche diverse, ma uniti dalla passione per la musica.

**APERTURA ISCRIZIONI 1 APRILE 2024**  
**TERMINE ISCRIZIONI 30 APRILE 2024**

# REGOLAMENTO

**Articolo 1-** L'Istituto Comprensivo Statale "E. Sacconi" di Tarquinia (VT) indice ed organizza il Concorso Musicale Internazionale "Città di Tarquinia" riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di I Grado ad indirizzo musicale, dei Licei musicali, delle Scuole secondarie di secondo grado dei Conservatori musicali e Orchestre giovanili miste.

**Articolo 2 -** Il Concorso prevede le seguenti sezioni:

## **SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE**

**Sezione A** - Solisti di pianoforte (A1- A2- A3)

**Sezione B** - Solisti di chitarra (B1- B2- B3)

**Sezione C** - Solisti strumenti a fiato (C1- C2- C3)

**Sezione D** - Solisti strumenti ad arco (D1- D2- D3)

**Sezione E** - Solisti di ogni tipo di strumento non contemplato nelle sezioni precedenti (E1– E2– E3)

**Sezione F** – Musica d'insieme: gruppi strumentali dal duo fino a 8 elementi

**Sezione G** - Orchestra (all'orchestra potrà essere unito anche il coro ed inoltre, potranno partecipare anche ex-allievi per un **numero massimo di 8 elementi**)

*Si ricorda che:*

Per le Sezioni **A, B, C, D, E** sono previste le categorie di 1<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup> media:

**Cat.1** 1<sup>^</sup>Media- **Cat. 2** II<sup>^</sup> Media - **Cat. 3** III<sup>^</sup> Media, (esempio: pianoforte 1<sup>^</sup> media scrivere A1, 2<sup>^</sup> media A2, 3<sup>^</sup> media A3).

## **LICEI MUSICALI E SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO**

**Sezione H1** – Solisti fino a 16 anni (tutti gli strumenti compreso il canto)

**Sezione H2** - Solisti da 17 a 20 anni (tutti gli strumenti compreso il canto)

**Sezione L1** - Musica d'insieme: - gruppi strumentali e corali fino a 8 elementi

**Sezione L2** - Orchestra e Coro Liceo

## **CONSERVATORI DI MUSICA**

**Sezione M1** - Solisti da 18 a 22 anni (tutti gli strumenti compreso il canto)

**Sezione M2** - Solisti da 23 a 30 anni (tutti gli strumenti compreso il canto)

**Sezione O** - Musica d'insieme: - gruppi strumentali fino a 8 elementi  
- formazioni corali

**Si precisa che potranno iscriversi anche solisti che hanno già conseguito il/la Diploma/Laurea di Conservatorio.**

**Sezione P** - orchestre giovanili miste fino a 30 anni di età

**N.B.: ogni concorrente può partecipare una sola volta nella stessa sezione F, L1, O.**

**Articolo 3** – Le prove concorsuali si svolgeranno nella Città di Tarquinia nei seguenti giorni di maggio 2024:

**15/5 - Solisti , Musica di insieme, Coro e Orchestre - Scuole medie ad Indirizzo musicale;**  
**16/5 - Solisti, Musica di insieme, Coro e Orchestre - Scuole medie ad indirizzo musicale;**  
**17/5 - Solisti, Musica di insieme, Coro e Orchestre Licei musicali, Conservatori e Orchestre giovanili miste**

Le sedi del Concorso saranno: Sala Sacchetti, Chiesa di S. Pancrazio, Teatro S. Croce

La premiazione sarà il 19/5 presso il Teatro “R. Falk” di Tarquinia

**Articolo 4** - I Concorrenti devono presentare un programma a libera scelta delle seguenti durate massime:

<b>Sez. A-B-C-D-E – Solisti</b>	prima media	max. 5 min.
	seconda media	max. 7 min.
	terza media	max. 8 min.

**Sez. F – H1 – H2** max.10 min.

**Sez. G – H - L1 - L2 – M1 – M2 – O - P** max.15 min.

Una copia dei brani da eseguire devono essere consegnate alla Commissione il giorno stesso delle prove.

**N.B.: La Commissione potrà interrompere l’esecuzione in qualsiasi momento.**

**Articolo 5** - I Concorrenti, laddove ne necessitano, **devono provvedere autonomamente all’accompagnamento pianistico.**

**Articolo 6** - I Concorrenti potranno iscriversi **ESCLUSIVAMENTE** compilando apposito FORM “DOMANDA DI ISCRIZIONE CONCORSO MUSICALE 2024” nel sito della scuola <https://www.icsacconi.it> entro e non oltre il **30 aprile 2024, specificando nome della scuola di appartenenza, responsabile, numero di telefono e mail.**

Sarà pubblicato il manuale delle iscrizioni nell’area del sito “Concorso Musicale 2024”.  
**Non si accettano iscrizioni oltre la data di scadenza.**

**Articolo 7-** Quota di partecipazione al concorso da pagare per ciascuna categoria alla quale ci si iscrive, a parziale copertura delle spese sostenute dalla scuola:

**SEZIONE: Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale**

- Solisti € 20,00;
- Gruppi, Orchestre, Coro e Musica di insieme € 10,00 per ogni componente.

## **SEZIONE: Licei Musicali e Scuole Secondarie di Secondo Grado**

- Solisti € 30,00;
- Gruppi, Orchestre, Coro e Musica di insieme € 15,00 per ogni componente.

## **SEZIONE: Conservatori di musica**

- Solisti € 40,00;
- Gruppi di Musica di insieme € 25,00 per ogni componente.

## **SEZIONE: Orchestre giovanili miste**

- € 20,00 per ogni componente.

Per l'iscrizione alle sezioni Scuole Superiori e Conservatori, le quote potranno essere versate anche da ogni singolo concorrente.

### **PER LE SCUOLE ED ENTI PUBBLICI**

La quota dovrà essere versata, con unico bonifico bancario, da ogni singola scuola per tutti i propri alunni e gruppi (bonifico Tesoreria Unica 318104)

**TESORERIA IBAN IT 75 G 01000 03245 344 300 318104 - Banca d'Italia**

-----

### **PER I PRIVATI/SINGOLI/ASSOCIAZIONI/FONDAZIONI e qualsiasi ente che non sia scuola pubblica**

Al termine delle iscrizioni la Scuola provvederà ad emettere un bollettino PAGO PA a nome di ogni REFERENTE dell'iscrizione, il quale provvederà ad effettuare il pagamento cumulativo dei propri iscritti (il bollettino sarà inviato alla mail indicata nel format dell'iscrizione).

Copia della ricevuta di versamento (con l'elenco corrispondente degli iscritti) dovrà essere inviata via mail a [vtic821003@istruzione.it](mailto:vtic821003@istruzione.it) con oggetto Bonifico Concorso 2024.

-----

La rinuncia alla partecipazione al concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione. Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

**Articolo 8** - La Commissione esaminatrice sarà composta da Docenti di Conservatorio, di Strumento Musicale, concertisti, critici musicali e docenti di musica. I componenti della Commissione esaminatrice non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini. Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo. Nel caso in cui un membro della Commissione abbia avuto contatti didattici con uno dei concorrenti, esso dovrà astenersi obbligatoriamente dal voto.

**Articolo 9** - La nomina della Commissione è di competenza della Direzione artistica, la quale, ove ne ravvisi la necessità, potrà sostituire, con sua determinazione motivata, uno o più componenti della giuria.

Della Commissione fa parte di diritto il Direttore Artistico e/o un suo delegato. Per motivi organizzativi la Commissione esaminatrice potrà operare anche per Sottocommissioni.

**Articolo 10**- La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi e scaturirà dalla media dei voti assegnati da ogni singolo componente della Commissione /Sottocommissione.

I premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- I premio assoluto punteggio 100/100
- I premio punteggio da 95 a 99/100
- II premio punteggio da 90 a 94/100
- III premio punteggio da 85 a 89/100
- IV premio punteggio da 80 a 84/100

**A tutti i concorrenti verrà consegnato un diploma di partecipazione.**

### **Articolo 11– PREMI**

<b>Scuole Secondarie di Primo grado</b>	<b>Sezioni</b>	<b>I Premio Assoluto</b>
	<b>Sezioni A, B, C, D, E, F – solisti</b>	€ 150,00 con diploma + medaglia
	<b>Sezione F – musica di insieme</b>	€ 200,00 per la scuola + medaglie e diplomi
	<b>Sezione G – Orchestra</b>	€ 1.000,00 + medaglie e diplomi
<b>Licei musicali</b>	<b>Sezione H1</b>	€ 250,00 + medaglia e diploma
	<b>Sezione H2</b>	€ 250,00 + medaglia e diploma
	<b>Sezione L1- musica di insieme</b>	€ 350,00 + medaglie e diplomi
	<b>Sezione L2 – Coro e Orchestra</b>	€ 1.000,00 + medaglie e diplomi
<b>Conservatori</b>	<b>Sezione M1</b>	€ 300,00 + medaglia e diploma
	<b>Sezione M2</b>	€ 300,00 + medaglia e diploma
	<b>Sezione O – musica di insieme</b>	€ 500,00 + medaglie e diplomi
<b>Orchestre giovanili miste</b>	<b>Sezione P – orchestre giovanili miste</b>	€ 1000,00 + medaglie e diplomi

**La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovessero risultare nei concorrenti i dovuti requisiti.**

## Premi Speciali

- **Accademia Tarquinia Musica:** al primo premio assoluto € 100,00 per la sezione L1- e € 100,00 per la sezione O.
- **Lions Club di Tarquinia:** borsa di studio di € 400,00 al miglior pianista residente nel Comune di Tarquinia.

*Al DOCENTE ed alla SCUOLA che avrà il maggior numero di allievi premiati sarà consegnato un attestato di merito.*

**Articolo 12** - Le scuole partecipanti dovranno provvedere autonomamente alla strumentazione occorrente le proprie esibizioni (leggi, cavi e strumentazione per l'esibizione). La scuola mette a disposizione esclusivamente: **l'impianto audio ed un pianoforte mezza coda per ogni sala prova, una batteria completa.** La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche. Per quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice e del Comitato organizzatore, che ha facoltà di apportare eventuali modifiche in itinere con avviso immediato agli interessati.

**Articolo 13** - Il calendario del Concorso verrà stabilito dal Direttore Artistico e in base al numero degli iscritti ed a esigenze organizzative **il calendario potrà subire variazioni.**  
**I candidati saranno preventivamente informati dall'organizzazione**

I concorrenti potranno mettersi in contatto con la segreteria della scuola **0766-840899** per informazioni relative al giorno delle esecuzioni dal **05/05/2024** o **prendere visione degli elenchi delle convocazioni dal sito della scuola** <https://www.icsacconi.it>.

**Articolo 14** - L'organizzazione non si assume responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, strumenti e materiali, durante il Concorso.

**Articolo 15** - Con la sottoscrizione del modulo di iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte dell'I.C. Ettore Sacconi, ai sensi del D.L.196/2003, nonché l'autorizzazione alla pubblicazione, anche via web, delle foto e del video del Concorso. Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove e della manifestazione finale, i candidati non hanno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del concorso o all'Ente Emittente. Il materiale video ed audio potrà essere utilizzato per scopi informativi.

\*\*\*

MAIL [vtic821003@istruzione.it](mailto:vtic821003@istruzione.it) telefono [0766-840899](tel:0766-840899)

Direttore artistico cell. 338- 8307331

Il Dirigente Scolastico prof. ssa Dilva Boem

Direttore Artistico prof.ssa Roberta Ranucci

Direttore Organizzativo dott.ssa Monia Meraviglia

Coordinatore Musicale prof. Giovanni Lorenzo Cardia